



Ein lang geplantes Projekt realisierten Kantor Dr. Dirk van Betteray, Sprecher Ulrich E. Hein und Malerin Ursula Groten (v. li.). (Foto: Latos)

# Orgelmusik traf Malerei

## Elfte Kirchenmusikreihe eröffnet: Choräle, Lyrik und Collagen

**HOLPE.** Optische und akustische Eindrücke paarten sich in der Auftaktveranstaltung der diesjährigen 11. Kirchenmusikreihe „Orgel trifft ...“ in der katholischen Pfarrkirche in Holpe. Die Klais-Orgel hatte ein Stelldichein mit der darstellenden Kunst, der Malerei.

Neun Collagen der Holper Künstlerin schmückten den Altarraum aus und boten die Kulisse für Halevi Jehudas bildhaftes und blumiges Gedicht „Seele“. Sprecher Ulrich E. Hein wanderte von Collage

zu Collage und zitierte dabei die meditative Lyrik. Eingehrahmt in Choralvorspiele mit seelenverwandtem Charakter, passte Organist Dr. Dirk van Betteray seine Vorträge an der Klais-Orgel dem Thema an. Er trug Werke von Bach, Brahms und französischen Meistern vor und ging mit Improvisationen auf die Bilder ein.

„Die Idee, Orgel und Malerei zusammenzubringen, bestand schon seit längerer Zeit. Jetzt konnten wir es endlich verwirklichen“, schilderte van

Betteray im Gespräch mit unserer Zeitung die Vorgeschichte. Ursula Groten war dem Initiator und Leiter der Konzertreihe mit der historischen Klais-Orgel nicht nur durch ihr Atelier in unmittelbarer Nähe der Kirche bekannt, sondern auch als Gottesdienst- und Konzertbesucherin.

In neun Abschnitten führten die Künstler die Besucher durchs Konzert. Dabei wurde in direkter Korrespondenz zu den neun Zeichnungen, die die Malerin mit gerissenem Sei-

denpapier zu Collagen gestaltet hatte, das Gedicht aus dem 12. Jahrhundert mit modernen Stilmitteln dargeboten.

Die elfte Kirchenmusikreihe wartet mit weiteren Besonderheiten auf. So wird zu Pfingsten ein Gregorianischer Choralhochamt zum Mitsingen veranstaltet, im November ein Wandelkonzert zum zehnjährigen Bestehen des Ensembles A Cappella Köln so wie im Dezember das Konzert „Orgel trifft Ensemble Cantabile Wiehl“. (hh)